

LO SAI CHE...

Dormire con la luce accesa fa ingrassare?

È stato collegato che dormire con la luce accesa provochi un aumento di peso... Sembra, infatti, che la luce artificiale alteri le funzioni del nostro orologio biologico che scandisce il sonno/veglia... E voi cosa ne pensate?! Homer insegna!



Lo sbadiglio è "contagioso"?

Più della metà di noi, quando vede qualcuno sbadigliare, lo imita entro cinque minuti. Vi siete mai chiesti perché? A quanto pare, lo sbadiglio "contagioso" è tipico degli esseri umani e degli scimpanzé più sensibili, capaci di immedesimarsi nell'altro. Se sbadigliano le persone che conosciamo meglio, le possibilità di



"contagiarci" crescono rispetto a quando a sbadigliare è uno sconosciuto. Non ridete... ci sono serissimi studi scientifici sull'argomento. Provare per credere

a cura di Laura Giacomel e Greta Gianettoni

IN QUARTIERE

Non tutti sanno che in Comasina operano delle associazioni che si occupano di volontariato, ad esempio dietro al Punto Sma in via Val di Bondo 15 si trova la



Questa associazione è nata dalla volontà di alcune persone provenienti da varie parrocchie e ogni martedì sera organizzano una cena per circa cinquanta senzatetto, principalmente anziani.

In Comasina ci sono due centri notturni, uno per i maschi e uno per le femmine. Vicino al centro maschile notturno c'è quello diurno, con massimo quindici posti.

I volontari accolgono nelle strutture notturne e diurne persone senza fissa dimora e con problemi di grave emarginazione, per intraprendere un percorso di recupero e reinserimento sociale.

a cura di Laura Giacomel e Greta Fantoni

GIORNALINO N. 1/14



METEO SQUADRE



ROSSI 24690



AZZURRI 22670



VERDI 21660



GIALLI 21310

Piano terra

«E venne ad abitare in mezzo a noi»

Oggi abbiamo cercato di definire il significato di **PIANO TERRA**, cioè il tema dell'oratorio estivo di quest'anno... Aiuto... Vuoto totale... Alcune delle persone intervistate hanno risposto così: piano terra significa conquistare la terra, quindi vincere l'oratorio **feriale!!!**, oppure **piano n°0...**

Insomma, raga, seriamente cosa vuol dire?!!! Su Internet abbiamo trovato che **Piano Terra** vuol dire di seguire il comportamento di Gesù che è venuto al piano terra per abitare insieme a noi... Ma per voi cosa significa?

Alla squadra che darà la definizione migliore, la suora ha promesso un premio... chi ha orecchie per intendere...

(A cura di Andrea Peroncini)



INNO SQUADRE

INNO GIALLI

Il feriale è iniziato e i gialli sono qua
 Siam pronti per vincere
 Nei tornei e nei gioconi
 Noi saremo i migliori
 Il feriale è iniziato e noi siam pronti più che
 mai
 non ci arrenderemo e batteremo tutti!
 Ci impareremo senza sosta
 vinceremo insieme l'oratorio.
 Con forza e con coraggio noi
 Noi siam...
 Siamo i gialli, i più forti
 Lavoreremo tutti insieme
 così poi, così poi
 il feriale vincerem
 con il Gran Premio
 e le Olimpiadi tanti punti
 avrem
 e così l'oratorio nostro sarà
 (sulle note di *Let It Go di Frozen*)

INNO AZZURRI

Gli uomini azzurri
 sono gente tale e quale come voi
 voi normali
 sanno vincere
 sanno perdere e sanno anche rubare
 proprio come voi persone sani.
 Gli uomini azzurri
 non avranno i punti come voi
 ma sanno lottare per vincere
 il feriale
 con la fantasia
 e per questo vinceremo
 NOI
 E se eri tu un rosso...RIDI RIDI
 E se eri tu un giallo...RIDI RIDI
 E se eri tu un verde...RIDI RIDI
 (sulle note di *Gli uomini sessuali*)

INNO VERDI

Perché siam verdi
 ed abbiamo tanti amici
 Perro, Zone e suor Ferdi.
 Perché siam verdi
 vinceremo i tornei
 calcio, basket e hockey.
 Perché siam verdi
 l'oratorio e' il nostro posto e il feriale sarà no-
 stro.
PERCHE' SIAM VERDI
 (sulle note di *Because I'm happy*)

INNO ROSSI

Bella storia questa squadra
 ti diverti e i tempo vola!
 Con i rossi e' un vero sballo, ti diverti tutto il
 giorno.
 Se non ti comporti bene, e' un disastro: c'è suor
 Ferdi!
 Dall'oratorio al paolo pini, noi saremo sempre
 primi.
 Siamo quelli, siamo quelli dell'oratorio, siamo
 quelli che il rosso e' oro.
 Siamo quelli dell'oratorio.
 Mecca, Dennis e Cristina, Ruspa Laura Robi e
 Giadina, Luis Gine Conci e Passe, se ci incontri
 sono guai!
 Bella li siamo i più forti se stai tranqui sei dei
 nostri
 Siamo quelli, siamo quelli dell'oratorio, siamo
 quelli che il rosso e' oro, siamo quelli dell'orato-
 rio
 (sulle note di *Quelli dell'intervallo*)

Benvenuti in Brasile

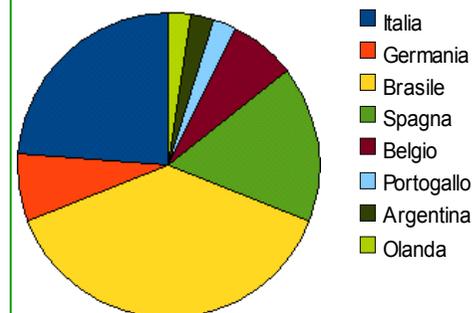


FIFA WORLD CUP
 Brasil

I MONDIALI CALCIO 2014 sembrano essere i più costosi della storia. Il governo brasiliano ha dichiarato che l'organizzazione dell'evento è costata 15 miliardi di dollari, ma alcuni giornali brasiliani calcolano invece che ne siano stati spesi 60. Ovviamente, quando si parla di calcio le cifre sono sempre altissime, basta dare un'occhiata alle novità che saranno presenti nell'edizione di quest'anno...

- Sarà la prima edizione a sfruttare la **goal-line technology**, che eviterà i famigerati goal fantasma. Ben 14 telecamere e computer vigileranno e valuteranno se il pallone è entrato in rete o meno.
- Il servizio di sicurezza sarà formato da **droni e robot**, che monitoreranno la folla a caccia di potenziali pericoli. Il futuro è già qui...altro che Star Wars... Darth Vader impallidirebbe dalla rabbia...
- L'arbitro sarà munito di una bomboletta di **vernice spray**, da utilizzare per segnare il punto di battuta dei calci di punizione o addirittura la distanza tra questo e la barriera avversaria. Tale vernice svanisce da sola nel giro di un minuto, senza lasciare segni sul campo!
- Gli arbitri avranno la facoltà di **interrompere la partita** se le condizioni climatiche si faranno troppo proibitive, ad esempio se farà troppo caldo
- La squadra che trionferà ai Mondiali di calcio 2014 intascherà un bottino di **35 milioni di dollari**, mentre alla seconda classificata ne spetteranno 25 milioni.

Ecco le squadre favorite:



Vincitori dei precedenti mondiali:
BRASILE: 5 (1958; 1962; 1970; 1994; 2002)
ITALIA: 4 (1934; 1938; 1982; 2006)
GERMANIA: 3 (1954; 1974; 1990)
URUGUAY: 2 (1930; 1950)
ARGENTINA: 2 (1978; 1986)
FRANCIA: 1 (1998)
INGHILTERRA: 1 (1966)
SPAGNA: 1 (2010)

(a cura di Manuel Marsano)